

- 1. Jazz, el eco en la Piel de Juan Alzate**
Heterofonía 113, Cenidim, juillet-décembre 1995
- 2. Primer disco de La Casa de Agua**
Solo Jazz, Año 1, n2, foto, mai 1996
- 3. El jazz mexicano: ese desconocido**
Solo Jazz, Año 1, n3, foto, juin 1996
- 4. El taller de Téllez**
Solo Jazz, Año 1, n4, foto, juillet 1996
- 5. Treinta años de nuestro jazz**
Solo Jazz, Año 1, n5, foto, août 1996
- 6. Café Jazzorca, solo jazz**
Año 1, n6, foto, septembre 1996
- 7. Iraida Noriega, ser músico con la voz**
Solo Jazz, Año 1, n7, foto, octobre 1996
- 8. Una fundación para no caer en el olvido**
Solo Jazz, Año 1, n8, foto, novembre 1996
- 9. Potencial Jazzístico en la ESM**
Solo Jazz, Año 1, n9, foto, décembre 1996
- 10. Via Libre, solo jazz**
Solo Jazz, Año 1, n10, foto, janvier 1997
- 11. Reflexiones sobre Coltrane**
Año 2, n12, foto, mars 1997
- 12. Astillero, el avatar de una circunferencia**
Solo Jazz, Año 2, n13, foto, avril 1997
- 13. Cráneo de Jade, sólo jazz**
Año 2, n14, mai 1997
- 14. Rodrigo Castelán: el talento como caso**
Solo Jazz, Año 2, n15, juin 1997
- 15. Carlos Pallan: un gran sentido jazzístico de México**
Boletín de prensa, février 1997
- 16. La colección del Jazz en México del Cenidim: obra negra para la construcción de la memoria y la resistencia musical**
Actas del IV Congreso IASP, México, 2001
- 17. Tres jazzistas mexicanas**
Heterofonía 124, Cenidim, partitions, janvier-juin 2001
- 18. Mujeres de jazz (I)**
Pianistas, Heterofonía 124, Cenidim, janvier-juin 2001
- 19. Mujeres de jazz (II)**
Tamboreras, en voie de parution Heterofonía
- 20. Mujeres de jazz (III)**
Gracias y Divinas, en voie de parution, Heterofonía
- 21. Astillero es Tequio**
Bulletin de presse, 2003
- 22. Bajo los dedos de Crsitóbal López**
Silken Still, Bulletin de Presse 2004
- 23. El jazz mexicano a vuelo de pájaro**
En voie de parution Heterofonía
- 24. Historia mexicana del jazz, fuentes documentales**
Instituto de Investigaciones Estéticas, UNAM, 2004
- 25. Arte y memoria de la música creativa de México**
II Coloquio Internacional de Musicología, Xalapa, Veracruz, 2004
- 26. Jazz mexicano: el encuentro con su historia**
Departamento de Estudios Historiados del CONACULTA, 2005
- 27. Jazz Cuatli**
En voie de parution Heterofonía, 2005
- 28. La música de México: el jazz en México**
Fondo de Cultura Económica, 2010